

« Son intervention m’a permis de mieux comprendre les émotions et la sensibilité qui traversent son écriture. Une discussion qui a soulevé des questions sur la manière dont l’auteur transforme son vécu en matière artistique .»

« Un roman sur le consentement et l’adolescence. »



Je me regarderais dans  
les yeux .

Je me regarderais dans les yeux  
Je regarderais mon corps changer  
Je verrais les années défilier  
Et je ralentirais peu à peu

Je me regarderais dans les yeux  
Avec cette boule noire au fond de moi  
Elle grandit, grossit, ne s'arrête pas  
Qu'elle me quitte à jamais c'est mon vœu

Je me regarderais dans les yeux  
Je crierais à ces voix d'arrêter  
Qu'elles me laissent et cessent de m'enfermer  
Dans cet horrible corps malheureux

Aujourd'hui,

Je me regarde dans les yeux  
Je vois l'amour et le bonheur  
Qui ont chassé tout mon malheur  
En fallait-il vraiment si peu ?

Je me regarde dans les yeux  
Je rie maintenant aux éclats  
Jusqu'à même en perdre la voix  
Je vois ici des gens heureux

Je me regarde dans les yeux  
Et je me pose une seule question  
Comment a-t-elle pu, cette dépression  
M'arracher un temps si précieux ?

« Je me regarderai dans les yeux » est un titre qui sonne comme un rendez-vous avec soi-même...un face à face honnête et sans jugement de la personne que je suis . »

« Rim Battal nous a aussi parlé de la première fois qu'elle est venue en France où elle avait des préjugés sur la manière de parler des français car elle lisait des anciens auteurs et qu'elle s'est rendue compte qu'il y avait une diversité d'accents et la morale qu'elle voulait en tirer est qu'il y a des préjugés sur chaque pays mais qu'il faut comprendre un peuple avant d'avoir des préjugés .»

