

« Son intervention m’a permis de mieux comprendre les émotions et la sensibilité qui traversent son écriture. Une discussion qui a soulevé des questions sur la manière dont l’auteur transforme son vécu en matière artistique .»

« Un roman sur le consentement et l’adolescence. »



Je me regarderais dans
les yeux .

Je me regarderais dans les yeux
Je regarderais mon corps changer
Je verrais les années défilier
Et je ralentirais peu à peu

Je me regarderais dans les yeux
Avec cette boule noire au fond de moi
Elle grandit, grossit, ne s'arrête pas
Qu'elle me quitte à jamais c'est mon vœu

Je me regarderais dans les yeux
Je crierais à ces voix d'arrêter
Qu'elles me laissent et cessent de m'enfermer
Dans cet horrible corps malheureux

Aujourd'hui,

Je me regarde dans les yeux
Je vois l'amour et le bonheur
Qui ont chassé tout mon malheur
En fallait-il vraiment si peu ?

Je me regarde dans les yeux
Je rie maintenant aux éclats
Jusqu'à même en perdre la voix
Je vois ici des gens heureux

Je me regarde dans les yeux
Et je me pose une seule question
Comment a-t-elle pu, cette dépression
M'arracher un temps si précieux ?

« Je me regarderai dans les yeux » est un titre qui sonne comme un rendez-vous avec soi-même...un face à face honnête et sans jugement de la personne que je suis . »

« Rim Battal nous a aussi parlé de la première fois qu'elle est venue en France où elle avait des préjugés sur la manière dont de parler des français car elle lisait des anciens auteurs et qu'elle s'est rendue compte qu'il y avait une diversité d'accents et la morale qu'elle voulait en tirer est qu'il y a des préjugés sur chaque pays mais qu'il faut comprendre un peuple avant d'avoir des préjugés .»

