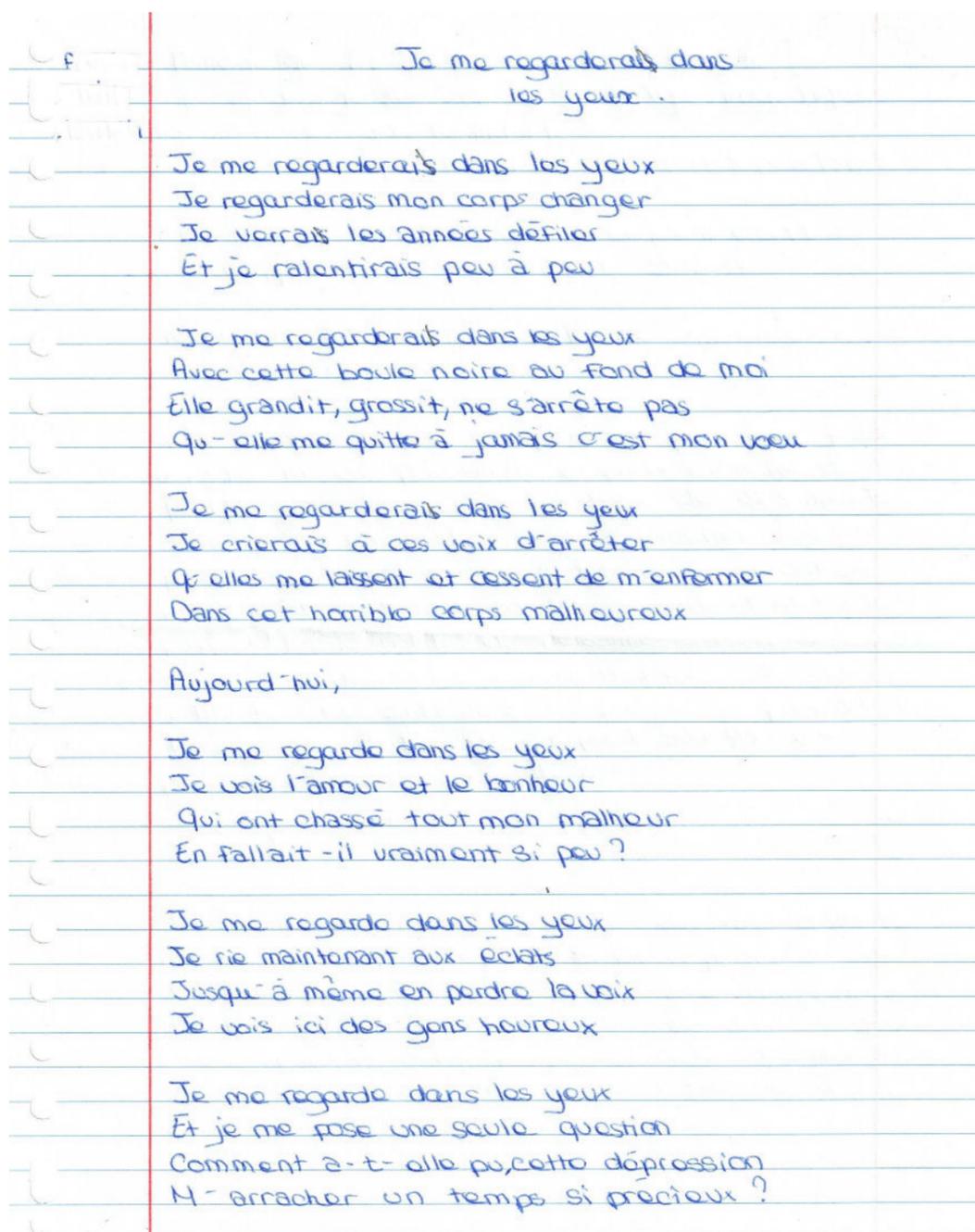


« Son intervention m'a permis de mieux comprendre les émotions et la sensibilité qui traversent son écriture. Une discussion qui a soulevé des questions sur la manière dont l'autrice transforme son vécu en matière artistique .»

« Un roman sur le consentement et l'adolescence. »



« Je me regarderai dans les yeux » est un titre qui sonne comme un rendez-vous avec soi-même...un face à face honnête et sans jugement de la personne que je suis . »

« Rim Battal nous a aussi parlé de la première fois qu'elle est venue en France où elle avait des préjugés sur la manière dont de parler des français car elle lisait des anciens auteurs et qu'elle s'est rendue compte qu'il y avait une diversité d'accents et la morale qu'elle voulait en tirer est qu'il y a des préjugés sur chaque pays mais qu'il faut comprendre un peuple avant d'avoir des préjugés .»

